成都新聞

中華郵政認爲新聞紙類　貳拾叁年叁月十三日（星期二）　第叁壹捌號

訂報價目　每月叁角　半年一元柒角　全年三元二　外縣每月加郵費一角五

社址　東御街壹伍肆號　每份售錢貳百文　每日出版一小張　維新印刷局代印

和合拍賣行　行址：南新街

介紹購買抵當田房業產

交易公開　毫無雜費

測圖附契　界畔正確

備有詳章　承索即奉

清血追毒丸

北京特效品　能治各種惡瘡楊梅疴疳　服丸立止痛苦　全愈迅速永不再發　淋濁症亦妙　每瓶大洋壹元　內有說明訪單　遵服勿悞

經售處　成都市總府街寶通大藥房　福熙大藥房　城守東大街壽春藥房　鹽市口街華榮藥房

小舞台　成都唯一無二劇園　本日演唱風流小生　每位票價二百文　全月包廂三角

智育影院　三月十三日演　有聲對白　**婦人心**

大光明　三月十三日演　前後集　**雙珠鳳**

靈根丸　廣東白濁　華昌大藥房第五一特效出品　淋白濁皆能普治　三日止濁　七天除根　永不翻發　諸君若患淋濁　不服此丸　算一個缺點　每瓶定價大洋五角　總府街生生藥房壽春藥房華榮藥房代售

曾鑄成　專治婦女乾病男婦危險內症　有驚人之醫術　地點由科甲巷遷移南打金街九十一號公館

笑笑笑　笑笑笑　姨太太外史眞正妙　買來瞧　哈哈笑　笑得雙足跳　笑得眼淚掉　又滑稽　又熱鬧　又香豔　又不俏　有官場　有鄉老　和尙與老道　社會黑幕一齊描　買一部瞧　瞧了笑　笑了叫　叫了跳　連呼妙七七　每部四角　本報經售　外縣加寄費五仙　郵票代價

羅福牌　好福煙　純記福牌　物美價又廉　吸者爭相稱贊　好名譽有十多年　開設在春熙路北段

一封滑稽信（嘯天）

有某甲者，在外相做事，一日，寄家書一紙，書云，「帽海鞋江，褲如冊塌之寺，終日不出戶庭，而日行千里，會待明年，駕一葉之扁舟徒步而歸，如有不明，請問瘦鵲，」衆人閱畢，皆觸目相視，不解其意，惟其妻知之，

（註）一，帽海，海，無邊也，帽海，即帽子無邊，二，鞋江，江，無底也，鞋江，就是鞋沒有底之意，三，鵲，古書說過，吃雀的鳥，曰鵲鳥，瘦鵲即久未食雀也

（解）帽也無邊，鞋也沒有底，褲子像倒塌之寺，（寺屋若倒塌了，而小和尙便露出來，就是褲子破壞不堪也，）每天也不出屋，日行千里，（給人家推磨）等到明年，駕一小船，徒步還家，（給人家拉船）若是不明白，請問瘦鵲便知，（鵲即據其妻說，因其夫在外，久未回家，而其妻亦久未食其雀也，）

蛾嵋怪案一樁！（續）

眞耶？假耶

夢啓女棺

，則見女面如生，旅即立起，佯謂「我何至此耶」，家人詢以夢，乃答俱不知，返家數日，亦無異狀，後遂通知男家，於道門之夕，新郎朱大文，恐夜有異，會使人準備戶外，謂，將房門不閂，內有變彼即作獰聲。

一致入殺

，乃於更深後，夫婦雙雙入寢，門外人旋忽聞呻吟一聲，知己有異，乃急入但見屋中寂然，牀帳緊閉，不敢近，乃於遠處以竿揭視，而帳中竟無一物，兩人已不知去向矣大驚搜視，僅發現血跡一小點，

爲妖吞食

，剝異家，不服，特向縣府控告，縣府現正偵察中，結果如何，容後誌續。（完）

新舞台

風流小生

第一幕　逞威

本台有獨演權

本報收羅有風流小生照片係將銅版製就即行披露

西裝的更不可賊，他說是男女平權，這不過彼此愛戀，講愛情怎麼要出錢，說愛情神聖，不可犯，一天挽倒轉公園，去他媽，眞是把鬼見，講愛情，講倒陽世三，拿不倒片錢不上算，有客來反轉撚酸，精叫喚說他失了戀，見人就說到黃泉，從今後眼睛放亮點，你眼珠又不是幻子安，平時敎了你們多少遍，怎麼不牢記心間，此時我也不多談，包車可在門面前一指（二旦唱）小雜種我回來再同你把賬算，三妹走嘛，看倒看倒電燈燃，（花旦丑旦下大旦與丑拾二旦下閉幕）完

第二幕　施刑

（二旦倒臥大旦側呼介）紫青，紫青，噯呀，怎麼你就死了（唱放腔）紫青死，嚇掉魂，忍不住大放悲聲，想起了苦情兒珠淚難忍，妹死了不閉眼定不放心，恨無端七一朵花送入枉城，姐哭妹妹自哭同病憐憫，前世冤今生孽才進火坑（轉快板）想爲姐初次上省，就遇着風流小生，雖然是紅顏薄命，卻誤於崇尙摩登，只說當太太榮幸，吃不盡珍饈美品，穿不完紗緞綾羅，萬般事皆由天定，雖個由得人，起初尙還講禮信，漸次被侵凌，有苦向誰論，眼淚往肚內吞（未完）

隨說（痛心）

在大街上有許多的時髦的太太小姐們坐汽車，懷中抱着一隻小狗，同時，馬路兩旁站着好些爺七，奶七，的乞討的人們，卻一點沒有人理會，這是顯然的告訴我們，窮小子不但不如人，並且還不如一隻小八狗，

×　×　×

走遍不論電影院，或戲園的門前，汽車，人力車，都擺得滿七，這是顯然告訴我們，任工人怎樣的失業，任農村怎樣的破產，在都市裏有錢和有階級的人們的心上，實在並不知道還有這麼回事，

×　×　×

任何一種宴會，時間規定的是十午五點，到六點客人還不見來，到七點飯菜還不得入口，這是顯然的告訴我們，中國，有的些無業——有的有業也等於無業——的游民，光陰是大錢不值

×　×　×

本人說，顧炎武先生的名言，（天下興亡，匹夫有責）應該改作（天下興亡，匹夫有債）你來看，現今國家，內債外債，重七疊七，且舊債未清，新債又來，這許許多多的債，到頭歸根結底，都是負在我們老百姓身上，這不是叫做天下興亡，匹夫有債嗎，

怪產

有男女生殖器　但均構造不全

「重慶訊」本市勸學所街二號內附四號居民謝少臣之妻劉氏於今（七日）晨七鐘，產一嬰孩，其小腹下兩跨間左邊現有形似女生殖器，右邊復有形似男生殖器，（一人僅現兩小包）一人而兼兩性，雖構造不全亦奇觀也，記者曾經目覩，特報與讀者周知，幷願研究生理者，有以語我來。

社會怪現狀

紀實滑稽　豔香小說　（夢魚）（七六）

第十三回　齷齪官場無獨有偶　金錢主義朋比爲奸

豔仙問道。你已做了小阿舅。何必再要我去巴結你的妹夫呢。榮心道。常言說。妻不如妾。妾不如偷。偷情格外覺得恩愛。那杜大人姬妾衆多。日前龍妹雖然得寵。倘若再有人送奉美貌的新姨太。龍妹就要失寵。那末連帶我的位置也要動搖。爲了這個問題。最好你施些手段出來。把杜大人勾搭上了。但只能和他偷七摸七。私下定情。切不可堂七皇七充他的下陳。因爲你是半老徐娘了。若和許多年輕姨太幷列比較。管你馬上失寵。這幾句是我的吐心肝的說話。只有你知我知。龍妹七前也不可吐露口風的。豔仙含笑點頭。就此夫婦倆一搭一擋。跟着杜君凡到督軍任上。夫婦二人同在署中辦事。豔仙極得君凡信任。於是和榮心朋比爲奸。搜刮金錢。一年中竟到手二十多萬元。欲知眞相。請閱下回。

第十四回　繡軍符奉令赴前敵　膺特簡受命察後防

卻說許榮心靠着妹子的裙帶。豔仙跟着杜君凡到任上去做官發財。還恐怕孤力無助。客氣失敗。預先囑咐愛妻同幷督中辦事。幷囑豔仙暗地裏和君凡勾搭成熟。方可上下其手。整七的撈摸幾十萬現款。那末後半世不愁凍餓的了。實則豔仙等在杜公館裏。早已一箭雙雕。和君凡發生靈肉慾關係。榮心何等乖巧。早知三夜不歸。必然失身過了。只因不是處女。無法試驗。所以索性度量寬洪。反叫豔仙去要求君凡派差使暗地裏和他勾搭。這個並不是著者故意形容。要知晚近人心大變。官場中的卑鄙行爲。無奇不有。雖則不能一語抹煞。也有許多愛惜名譽。廉潔自持的。然而像榮心一般的卑齷份子。混在大軍閥麾下的倒也不少。單就杜君凡一人而言。公館裏現有十八個姨太。半數是由君凡化錢聘娶的。半數卻是下屬孝敬的。

生醫社

聲明 專治男內外痔瘡牛皮癬九子爛痒大小瘡 住四牌樓南街三十六號

樂天団夜店開幕廣告

夜便飯店・開幕紀念・冷熱蒸餅・樣樣甚齊全・價廉物又美・一律六折元・經濟且省・請來試一餐・於元旦開堂歡迎・貴夜堂添售各種食品 堂街青蓮居舊址是

廣告價目

報館銷場普遍如登告收效必宏在小五十字以內者每收費二角餘類推廣告及□字不登

敦請 楊嘯天先生 精粹

玉獅帶

全部 夜講演風雨不改……地點會府西街白家祠茶社

稽時事詞戲本

本報小舞臺所演唱詞共選十九合一冊現己出版價四角特廉價外加郵費每冊三角外寄郵代價外加寄費 九仙劇目 劉后會 陽河 馬浪路 熱湯 遞王聞 斬機 逼浪學 鴛鴦跳舞 和日 蝴蝶國出洋上學路 毛跳 生瘡 上學街 關先生 唆 文 屍滑款 大戰兆 軍閉經河 新都傳 鄧

葉蒼啟事

鄙人原名爾康祗以名太多吾鄉均有人以致時生岐異之事實茲另名葉蒼爾康作廢親友注意特此

愛國歷史 長篇小說

玉獅帶

版權所有 禁止轉載

第三十三回 李虎計擒蔡爾旦 鄭鼎被困石門關

但見丁文和兄妹，正坐在內面，一見鄧彪父女進來，不覺大喜，鄧彪即將經過情形，說了一遍，跟即約同出廟，所有和尚財物，任隨各婦女攜取不提，四人代領壯丁，回兵攻打毒龍崗，這時李義，所派各路兵馬，俱已任務完畢，齊集崗前，將頭關二關佔領，正準備大軍綜合，天明時再打三關，那知五更未過，忽聽炮聲震天，火把照耀，福海壽山，已調齊二萬餘團丁，前來報仇，福海利於步戰，執杖前行，李義知道他的利害，不敢對敵，急命緊守頭關，福海來至頭關，見關外已閉，無法攻打，便命團隊，在關下紮營，準備圍攻，李義等所有一萬五千人馬，被困關上，攻進三關不容易，打出頭關更難，到了天明，遠見團隊，陸續進發，兩日兩夜，十萬飛龍團完全調齊，各團長，約計二百餘員，莫不本領高强，皆服從和尚調遣，福海。仔細調查，方知有大安賊將在內，探聽被困二關，便與壽山商議道，我們只將他圍緊，不到三天，大安兵將，一齊都要餓死，以為我們勞神，兩人商議停當，十萬團隊，把毒龍崗圍得水洩不通，李義蕭方，及一衆英雄 此時進退無路，水糧兩斷，一萬五千餘人，次日無有早餐，莫不疲困，到了黃昏，更是饑渴不堪，衆英雄盼望鄭鼎，猶如大旱之望雲雨，盼了一天，毫無蹤跡，到了次日，衆兵無法，只得殺馬充饑，蕭方李育，更是餓得眼花，不住抱怨李義，責他起心過大，以為一夜之間，就將兩處打平，現在被困牛崗，上不得上，下不得下，又未代隔夜之糧，并且兩個和尚，利害非凡，我軍皆非敵手，并有十萬團隊，重匕圍困，怎樣殺得出去，准定餓死在這裏了，鄭鼎定是不來，如果起身，早已到了，我們不能報徐举之仇，反傷折這多人馬，說着不住嘆氣，李義面紅無言，李育急用言語遮飾，蕭方道，我眼睛都餓花了，今天鄭鼎若再不來，我們明晨，一齊自刎罷了，衆英雄相對無言，丁文和兄妹，更覺難以為情，想着別人，誰來救我，反轉受此大難，因此自己饑腸轆匕也不敢開言，只有抱着肚子的餓，到了三天下午，所有大安兵將，以及龍村壯丁，俱已倒臥不起，頭關城樓之上已無守兵，福海聞報，就知定是餓倒，便想趁此機會，冲上關去 正欲傳令攻關，忽聽一聲探報，

佳聯偶輯

湯進 續

又集書名以為聯云，

東西漢，南北宋，人物備考，

山海經，水滸傳，今古奇觀，

明季柔翁嘗榜其門曰，「君恩深似海，臣節重如山，」明亡而此聯依然，或於其下各加一字云，

君恩深似海矣，

臣君重於山乎，

左文襄（宗棠）與曾文正（國藩）論事每相齟齬，一日，曾出聯，左仍應聲屬對，茲事頗膾炙人口，聯云，

季子敢言高，與吾意見大相左，

藩臣徒誤國，問他經濟有何曾，

（未完）

世界異聞（續）

在波斯土耳其諸回教國中若初生嬰孩打了噴嚏，他母親必把手指放於口中 高呼讚穸麥德，方可免去不幸之事，蓋彼等謂嬰孩打噴嚏為惡魔將降臨之兆，

在耶穌復活節時替小孩換戴新帽可以增進小孩子之幸福。

英美人最憎散落食鹽於餐桌或地板上，尤忌落入衣上，

歐西諸國，多取舊馬蹄鐵釘諸門楣上，謂能除邪，與吾國人門首釘八卦頗相彷，

英人若於途中拾得馬蹄鐵咸謂佳運將至，若於賽馬場中拾得名馬之馬蹄鐵，則尤珍貴異常，

我來貢獻一點 摩登女的化裝術

一影 續

一層粉

但見須施得勻審和順隨後再將腳趾上的粉，細匕抹乾淨，再把染色指的（古丹色）很留心的染上去，這樣方能顯出奇特的美觀，再提到襪，在現代最盛行的一種，是要薄而細，這類襪子，以前大概非國貨為多，現在是提倡國貨抵制外貨的年頭兒，今年又是娘兒們的國貨年，乾脆說一句，就是再愛打扮些，也不能再買外貨了吧，而況現在的貨，那顏色品樣質地，都是何等精美， 在襪的方面，細而薄的種類，更不在其少數，現在我有一種發子，要供獻諸位，你們如要襪子更細更薄，祗要將

襪反穿

過來，那末着上去一言尤為精細，如或不信，無論誰儘可試他一試的，襪子的第二要點，是在穿得挺與不挺的分別，穿長統襪子，如要挺，非得用上，（未完）

咄咄怪事 白鷄飛出籠 得錄三罐

（丹稜特訊）丹稜東北毗連之層鵝萬勝鎮，有鷄販張駝子者，連年來丹陽鷄，運往省垣出售，稍有積蓄，去歲舊歷臘月二十六日，為丹稜趕集之期，特來城購鷄數十頭，自行挑運回家，預為明年上省之貨，殊挑至離城數里之走馬林地方，該販白鷄，忽由挑內飛出一隻，張駝子即將担放下，手持扁担，跟追不遠，足忽向下陷落，該販俯視，則見足下一洞，即用扁担撥弄，見内有瓦瓶數頭，將火瓶拾出，則見白銀半罐，三十餘錠，職在附近用扁挑尋撥，復見二罐，共九十餘錠，該販知用衣服將白銀九十餘錠裹包完好後，運回家中云，

電影小說 長篇連載

火滸傳

施廟耐

第？回 呼保義招兵買馬 雙鞭將接帶輕裘

施耐庵會做水滸，難道我施耐廟不會做火滸，庵是尼姑住的，尼姑臉搽，當然是水，我叫施耐廟，廟是和尚住的，和尚陽，當然是火，所以施耐庵做的叫水滸，施耐廟做的便叫火滸，至於幾個人名上的綽號，大半根據某報內的銀壇點將錄，倒是我隨意杜撰，閑話表過，言歸正傳

話說呼保義鄧醉翁自從坐鎮天關以來，猛將如雲，謀臣如雨，近來又復招兵買馬，添了幾支生軍，聲勢愈加旺盛，現在正在調集大小三軍，準備攻打藝術最高峯，大軍共分八路，第一路統領的大將是虎面將軍湯傑，帶領着銀擅霸王王元龍 和模範美人葉秋心，這幾位都是熱血青年，衝鋒陷陣，銳不可當，所以派他們做了先鋒，首先出發，不日即將殺進卡爾登，（鑑夾二先生註，大概是寶爾登的弟弟，）一的大門，第二路統領的大將軍是黑袍小將湯曉丹，他部下是驍勇的一員女將，名叫胡姍，她本來是「一個女明星」現在脫離銀幕也從軍，大可與古代的花木蘭 梁紅玉輩媲美，（未完）

歷史俠義 長篇小說

玉蜻蜓

有著作權 禁止轉載

楊嘯天編著 笑儂校正

（二二）

第二回 搜宮庭國太罵奸佞 定妙計氷梅荐忠良

郭嘉聞言，轉變為喜，暗暗誇獎，急忙代路而行，大搖大擺的，直向后宰門走來，守兵擋住去路，打着燈籠上前，把郭嘉同太子，團團圍住，一面上城報請余如龍，郭嘉一見衆兵上前，假意不知，代笑問道，今夜什麼事情，咱家同小太監出宮，到皇城外去購買物件，你們把咱家擋着則甚，護衛兵士，本素識郭嘉，都呼他為郭老公公，當時衆軍聞他之言，有兩個管理，代笑說道，我們擋着公公，因為今夜比往常不同，不論甚人，都要由余大人親自盤查，方准放行，不然我們立即問罪，故請老公公稍等一刻，郭嘉假作驚惶問道，什麼事情，如此嚴禁，衆軍把郭嘉一望大笑起來 管理當時止住衆人，不准鬧嚷，才對郭嘉道，老公公我詳細向你說兩句，近因馬娘娘傳出懿旨，說太子逆倫，奉了上命，到宮中各處搜拿，差派余大人緊守皇城，門上進出的人，都要查明清白，方准放行，將將說到這裏，只聽鼓噪一聲，大人來了，當時衆軍肅靜無譁，郭嘉一望，只見余如龍，頭戴束髮金冠，身着大紅蟒袍，腰繫白玉鸞帶，紅綢底褲，粉底烏鞋，年在三十左右，粗眉大眼，滿面酒氣，醉得來兩頰通紅，